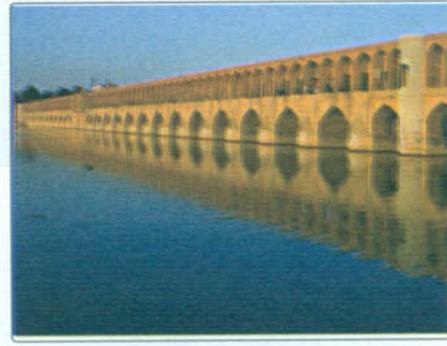


بنای عظیم مسجد چهارباغ بر روی مرداب



حمامی که فقط با حرارت یک شمع  
همیشه گرم بود



تقسیم آب زاینده رود  
از انتکارات شیخ یهابی است

# من دل بس ای همه عالم



حیدر رضایی

هرگز به تملق و چاپلوسی شاهان نبرداخت، او دربارها را اسلامی می‌خواست نه اسلام را درباری، او دیانت را دستور العمل سلطنت می‌دانست نه سلطنت را حاکم مطلق دین و دنیای مردم.

## بزرگمرد کوچک

همین که به دروازه قزوین رسیدند، متوجه جمیعت انبوهی شدند که برای استقبالشان آمده بود. شیخ زین الدین علی منشار، عالم بزرگ شهر، پیشاپیش جمیعت جلو آمد و به روی شیخ عزالدین، آغوش گشود و هر دو به یاد شیخ زین الدین عاملی که مظلومانه شهید شده بود، گریستند. همان وقت نگاه شیخ منشار به محمد افتاد، شیخ دست بر شانه جوان گلاشت و شروع به صحبت کرد:

- رنج سفر را چگونه تحمل کردی، فرزند؟

محمد باسخ داد: قلمًا جاوزا قال لفتأهَّأْ أتینا غداءً تلقى أقينا من سُقنا هذا ناصباً شیخ با بهتی همراه رضایت گفت: اری رنج سفر برای نوجوانان سنگین است. محمد برای اینکه فقط تعجب مفهوم خستگی و ملال و ناراحتی را تداعی نکند ادامه داد:

- سفر وقتی با هجرت متنا گرفت، هیچ رنج و تعیی آن را ملال آور نمی‌کند. و بار دیگر آیه‌ای از آیات قرآن به کلام خود اضافه کرد. شیخ منشار که از این‌همه ذکاوت و استعداد به شوق آمده بود رو به شیخ عزالدین گفت: گویی با عالمی بزرگ آشنا شدیم!

شیطان کند. شیخ در این کتاب نظریات اجتماعی اخلاقی مقدمی را به زبان گریه و موش آورد. است.

ریاضیات را از کودکی آموخته بود و بعدها شروع به تألیف کتاب‌هایی در این زمینه کرد و از جمله آنهاست: خلاصه الحساب، بحر الحساب، جبر و مقابله و ...

مباحثی مثل تعبیر خواب، هیئت‌تیسم و جفر، علم عدد و حروف از علوم غریبه‌اند و شیخ در بخشی از این علوم مثل جفر جامع، جفر ابیض، رمل و تفال مهارت تام داشت.

علم هیأت از فضا، کرات آسمانی و ثوابت و سیارات می‌گوید. شیخ، اطلاق فراوانی از این علم داشت و بیش از چهارده کتاب و جزو درباره این دانش نوشته بود که برخی از آن اعبارند از: صحیفة اسطرلاب، ملخص فی الهیثه، رساله تضاریس الارض و ...

شاید کمتر تخبه و فزانه‌ای در دوران باشد که خوش‌چین خرم پر فیض او نباشد، از جمله مهم‌ترین آنان عبارند از: ملاصدرا شیرازی، ملا محسن فیض کاشانی، فیاض لاھیجی، نظام الدین حسین ساوجی، سید حسین کرکی، سید ماجد بحرانی، فاصل جواد بغدادی، ملا محمد تقی مجلسی و ...

حبل المتنین، شرح من لا يحضره الفقيه، حاشیه من لا يحضره الفقيه، اربعين و ... از جمله وظایف عالمان دین، آموزش احکام فقهی به زبان روان و ساده به عوم مردم است. شیخ بهاء الدین خود فقهی بزرگ بود و برای رشد اطلاعات دینی و فرهنگ مذهبی مردم کوشش‌های فراوانی داشت، او برای گسترش علم فقه، ۱۹ کتاب و رساله در سطوح مختلف نوشت که از جمله آنهاست:

جامع عباسی، حبل المتنین، رساله فی الفقه و ...

شیخ، دانش و هنر را در خدمت ارمنان‌های مکتبی و ایمان مذهبی گرفته بود و نمونه تخصص مکتبی و هنر متمهد بود. شعر و شاعری را به دو زبان عربی و فارسی دنبال می‌کرد و مثنوی‌های اخلاقی و عرفانی «تان و پنیر»، «تان و حلوای» و «شیر و شکر» را پدید آورد.

هنر معماری اش یادگارهای زیادی دارد که در تاریخ اصفهان و ایران بلکه جهان پرآوازه است. حمام معروف شیخ بهائی، کاریز نجف آباد اصفهان، قنات زرین کمر و ...

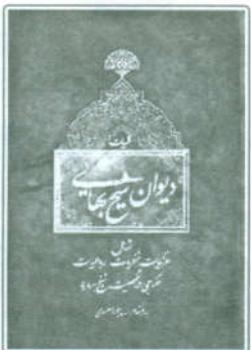
قصه‌گویی اش در کتاب شیرین «پند اهل دانش و هوش به زبان گریه و موش» جلوه کرده است که گفتگویی است میان موش و گریه، موش، نفس اماره است که با مکر و حیله می‌خواهد از دست عقل خلاص شود و بیروی

چهارشنبه، سوم ماه ذی الحجه بود و آفتاب کم کم داشت غروب می‌کرد که خورشیدی کوچک در خانه‌ای از خانه‌های روستای «جمع» سرزمین «جلال‌العامل» که همان لیبان امروز است، طلوع کرد و پدر به خاطر علاقه فراوانی که به پسامیر خدا حضرت محمد داشت، نام نوزاد را محمد گذاشت.

پدرش «شیخ عزالدین حسین» که دانشمندی بزرگ بود، به دلیل فشارهای سیاسی پادشاهان عثمانی مجرور به ترک شهر و دیار آزادانه به وظایف دینی و اجتماعی خود عمل کرده و آئین تشیع را تبلیغ کند. محمد که هفت سال بیشتر نداشت و در آغاز تحصیل بود هم در این سفر پدر را همراهی کرد.

از کودکی مأنوس با قرآن بود و بعدها علم تفسیر قرآن را نیز آموخت اما آن را در سینه محدود نکرد و با خود به گور نبرد، بلکه از راه تدریس و نگارش به نشر و گسترش این علم پرداخت. برخی از کتب تفسیر این عالم که اکثرا به زبان عربی است به شرح زیر می‌باشد: عروه‌الوثقی، عین‌الحیا، شرح تفسیر بیضاوی و ...

در علم حدیث اطلاعاتی گسترده داشت و در نشر و آموزش حدیث و دفاع از افکار و اندیشه‌های معصومین کوشید. از جمله کتاب‌های حدیثی او عبارند از:



تصویر نقاشی شده شیخ بهایی (سمت راست)  
و حکیم ابوالقاسم میرفندرسکی

تا کی به تمنای وصال تو یگانه  
اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه

## موش، برادر گربه

حکایتی از مطلع موش و گربه شیخ بهایی\*

آورده‌اند که موش پرهوشی از گوشاهی توشه تمتع کرده؛ ناگاه گربه‌ای در کلبه او درآمد، موش را دست و پا بهم برآمد و در زیر چشم نگاهی می‌کرد و از سوز سینه آهی می‌کشید.

گربه برآشست و گفت: «ای دندانکار از برای چه آه کشیدی و از من چه دیدی که سلام نکردی؟» موش در جواب گفت: ای شهریار عالی مقدار هرگز کسی شنیده و دیده باشد که در حالت نزول ملک‌الموت کسی بر او سلام کرده باشد؟

از این جواب، گربه بسیار ازerde خاطر شد و گفت: ای نابکار، کجا از من ستمی به تو رسیده و کجا از من به تو ازارتی واقع شده که از این قبیل سخنان، جواب می‌گویی؟ سلام کردن در کتابها نوشته شده، سنت است و جواب سلام واجب است. پس اگر تو سلام کنی، امر سنتی به جا آورده باشی و مرا متمهد ام واجبی کرده‌ای، دیگر آنکه سبقت در سلام، ثواب عظیم دارد، و خواستم که ثواب جهت تو حاصل شود. پس در این باب مرا نفعی نمی‌باشد و خسری هم واقع نمی‌شود.

موس در جواب گفت: ای بزرگوار، به نمک دیرینه قسم که بسیار حرفها را به خاطر می‌رسد، اما جرات بیان او را ندارم. چرا که در این وقت که نظرم بر جمال مردانه شما افتاد، بینایی چشم و شنوایی گوش و گویایی زبان و قوت و رفتار به کلی از من منقطع شد. پس هرگاه استطاعت بر گفتن و شنیدن نباشد و شما امر کنید، البته مالیاتی خواهد بود.

پس گربه گفت: ای موش به دلیل آیه «انما المؤمنون اخوه» خواستم از راه برادری با تو سلوک مسلوک دارم.<sup>۱</sup>

موس گفت: مکرر عرض کردم که شوکت و عظمت بزرگان، باعث ترس و هول زیرستان است.

گربه گفت که دغدغه به خاطر راه مده، و آنچه به خاطرت می‌رسد بگو!<sup>۲</sup> موس گفت: آیه «انما المؤمنون اخوه» صحیح است، اما کسی انما المؤمنون اخوه جبراً و قهراء شنیده. برادری بر دو قسم است: یکی برادری حقیقی و یکی برادری طریقی...<sup>۳</sup>

بی نوشتها

۱. تهیه ۲. مستحب ۳. فراتر از طاقت و توان

۴. رفتار کنم ۵ از روی اجراء و زور

اسب سید بزرگوار (میرداماد) به خاطر این است که کسی بر آن سوار شده که کوههای استوار هم از حمل علم و ایمان و اندیشه گران وی ناتوان اند.» شاه عباس وقتی این احترام مقابل بین دو عالم زمان خود را دید، از اسب پیاده شده و سجد شکر به جا آورد.

### شنیدید چه گفت؟!

۷۷ بهار از عمرش می‌گذشت. همراه گروهی از شاگردان بر جسته از جمله ملامحمد تقی مجلسی برای زیارت اهل قبور وارد قبرستان شد، برای مردگان دعا کرد و فاتحه خواند. ناگاه روبه یاران گفت: «شنیدید چه گفت؟» در جواب گفته: «خیر، ما چیزی شنیدیم». شیخ شاه عباس که می‌خواست روابط قلبی این دو را آزمایش کند، نزدیک میرداماد که عقب اردو بود رفت و گفت: «سید بزرگوار! ملاحظه بفرمایند، این شیخ با اصرار از او پرسیدند آن روز چه شنیدی،» چگونه با اسب، بازی می‌کند و با وقار و ارامش راه نمی‌رود. از حضرت عالی یاد نمی‌گیرد که با متنات و ادب و احترام حرکت کند.»

میرداماد پاسخ داد: «خیر، مسأله این نیست. اسب شیخ بهاءالدین از شور و شوق اینکه شخصی مثل این عالم بزرگوار بر او سوار شده، چنین به تکاپو افتاده است.» شاه بهت زده افسار اسب را کشید و حرکت خود را تند کرد تا به شیخ بهایی برسد. به او که رسید کم کم سر صحبت را باز کرد و گفت: جناب شیخ توجه دارید، این هیکل بزرگ

میرداماد چه بلایی به سر حیوان بیچاره اورده، عالم باید همانند حضرت عالی

امام خمینی<sup>۶</sup> می‌باشد.

بانگاهی ازد به

دیدار با ابرار(۲) محمود مهدی بور.

شیخ بهایی در آینه عشق، اسدالله بقائی

کجا شنیده‌اید؟» قاضی، جریان خواب خود را گفت و شیخ بهایی شروع به گریه کرد. شیخ، نسخه اصلی کتاب را به قاضی معزالدین محمد داد و قاضی هم نسخه دوم آن را از رویش نوشت.

هر دو از مشاوران عالی رتبه شاه عباس بودند و در سفرهای سیاسی - مذهبی شاه را همراهی می‌کردند و گاه بر سر مسائل علمی با هم اختلاف پیدا می‌کردند. میرداماد تونمند و قوی هیکل بود ولی شیخ بهایی لاغر و سیک وزن. آن روز هم همراه اردیوی مخصوص شاه به نواحی اطراف شهر می‌رفتند. شاه عباس که می‌خواست روابط قلبی این دو را آزمایش کند، نزدیک میرداماد که عقب اردو بود رفت و گفت: «سید بزرگوار! ملاحظه بفرمایند، این شیخ با اصرار از او پرسیدند آن روز چه شنیدی،» چگونه با اسب، بازی می‌کند و با وقار و ارامش راه نمی‌رود. از حضرت عالی یاد نمی‌گیرد که با

میرداماد پاسخ داد: «خیر، مسأله این نیست. اسب شیخ بهاءالدین از شور و شوق اینکه شخصی مثل این عالم بزرگوار بر او سوار شده، چنین به تکاپو افتاده است.» شاه بهت زده افسار اسب را کشید و حرکت خود را تند کرد تا به شیخ بهایی برسد. به او که رسید کم کم سر صحبت را باز کرد و گفت: جناب شیخ توجه دارید، این هیکل بزرگ

میرداماد چه بلایی به سر حیوان بیچاره اورده، عالم باید همانند حضرت عالی

امام خمینی<sup>۶</sup> می‌باشد.

بانگاهی ازد به

دیدار با ابرار(۲) محمود مهدی بور.

شیخ بهایی در آینه عشق، اسدالله بقائی

محمد سر به زیر انداخت و در جواب التفات شیخ گفت: علم جزء ذات خداوند است و ما هرچه تمسک می‌جوییم غرض است. شیخ مشتاق‌تر از پیش به او نگاه کرد و پاسخ داد: خیر شهادت شیخ بزرگوار، زین الدین عاملی ما را مایوس کرده بود اما اینک داشتمندی جوان از ناحیه جبل عامل هجرت نموده و در میان ماست! و محمد بار دیگر با تواضع چنین پاسخ داد که:

- خدا را سپاس می‌جوییم که گرچه شهید ثانی را در میان نداریم اما جامعه علوم اسلامی، زین الدین عاملی دیگری (زین الدین علی منشار) را در نگین دارد.

\* پس انگاه که از آن مکان بگذشتند موسی به آن جوان گفت غذای چاشت ما را بیاور که ما در این سفر رنج بسیار دیدیم. (کهف، ۶۱)

### روایای صادقه

از عالمان و بزرگترین قاضیان اصفهان بود. شیی بکی از امامان معصوم<sup>۷</sup> را به خواب دید که به او فرمود: «تسخیه‌ای از کتاب مقایع الفلاح را بنویس و طبق آن عمل کن.» قاضی شگفت‌زده از خواب پرید و صحیح زود به دیدار عالمان اصفهان رفت و در مورد کتابی با این عنوان پرسی و جو کرد. هیچ کس خبری از آن نداشت. مدتی بعد که شیخ بهایی از سفر بازگشت، سراغ او رفت تا از او هم سوال کند. شیخ بهایی با این سؤال کند. شیخ بهایی بازی بازی با شیخ توجه دارید، این هیکل بزرگ

میرداماد چه بلایی به سر حیوان بیچاره اورده، عالم باید همانند حضرت عالی

امام خمینی<sup>۶</sup> می‌باشد.

بانگاهی ازد به

دیدار با ابرار(۲) محمود مهدی بور.

شیخ بهایی در آینه عشق، اسدالله بقائی